



SOBRE LOS TELLS

Texto: María Maceiras

Gafas de sol, sudaderas con capuchas caladas, rostros impertérritos, semblantes serios y cuerpos inmóviles, son algunas de las escenas más comunes en el imaginario de las mesas de póker en vivo. Aunque el póker online se ha encargado de relegar a un segundo plano la importancia de los “tells” y del lenguaje corporal, **parte del encanto de este juego en vivo sigue siendo el contacto directo con tus rivales**, verles la cara, identificar el miedo o la fortaleza en sus expresiones y tratar de detectar una mano que balbucea al apostar o una ceja que se enarca al ver el flop.

Se conocen como “tells” cualquier gesto o “tic” corporal (no sólo facial, como se suele pensar) que pueda transmitirnos información sobre el estado emocional de nuestro opo-

nente. Pero **¿hasta qué punto es válida o fiable este tipo de “información”?** ¿Podemos realmente detectar una “mentira” en los ojos de nuestro rival o se trata simplemente de una exageración alimentada por las películas y los héroes hollywoodienses capaces de leer el pensamiento de su rival por la forma en la que levantan las cartas?

Conforme vas adentrándote en este juego y conociendo mejor su dinámica, es fácil ver que en esencia, son sólo números: **52 cartas, 4 palos, 13 valores**. Es relativamente fácil reducirlo todo a porcentajes y estadísticas. Las decisiones se basan únicamente en las probabilidades de éxito que uno calcula que tiene su jugada contra el abanico de manos posible de nuestro rival. Lo de los tells pare-

ce cosa de magia y, por tanto, se descarta. Sencillamente, **no puedes “adivinar” que tu rival lleva AA por la forma en la que entorna los ojos al ver sus cartas**. Y, como decía anteriormente, **el póker online ha desmitificado enormemente la importancia del lenguaje corporal**: se puede obtener información sin ver la cara de tu rival, son los patrones de apuestas y las estadísticas de cada jugador lo que realmente puede ayudarnos a determinar cómo juega alguien y no la manera en cómo tira las fichas al centro, o si sonrío o no sonrío cuando apuesto.

De hecho, existe cierta polémica entre “escuelas”. Los jugadores formados en el póker online, con cientos de miles de manos de experiencia (recordemos que la posibilidad

de jugar varias mesas a la vez, y la rapidez y accesibilidad del póker online hace que un jugador de 21 años que lleva 3 años jugando pueda tener más manos jugadas que uno de 65 que lleve 40 años en las mesas) restan importancia a todos los datos que no sean objetivos y contrastables y los jugadores más veteranos, con miles de horas a sus espaldas compartiendo mesa con todo tipo de personas insisten en señalar que la forma en la que uno viste, la forma en la que actúa, su actitud y gestos, realmente sí pueden darte una información extra de valiosa utilidad.

Sin embargo, hemos de señalar también que **esto del lenguaje no verbal es objeto de numerosos estudios de carácter científico**. El cuerpo también habla. No es cosa de magia sino un hecho contrastable fruto también de nuestra naturaleza animal y de determinados instintos y comportamientos adquiridos imposibles de controlar. Imaginemos una situación de peligro: nuestro cuerpo adoptará determinadas posturas sin que nosotros seamos siquiera conscientes de lo que estamos haciendo. Un ejemplo: en una situación de ataque nuestros orificios nasales se ensanchan, y esto es una respuesta puramente biológica y evolutiva, oxigenamos nuestro cuerpo y lo preparamos para luchar o salir huyendo.

Nuestro cuerpo no siempre acompaña a nuestras palabras. **Y todos, de una forma natural e instintiva sabemos leer las posibles incongruencias entre lenguaje verbal y no verbal**. Y el hecho de que alguien pueda detectar si su interlocutor miente o no en base a sus expresiones faciales no es cosa de magia. Se dice, por ejemplo, que las mujeres tenemos un "sexto sentido", una intuición especial que en realidad no es otra cosa que una mayor capacidad de observación... y algún autor afirma que es fruto también de miles de años de evolución como madres: una madre es capaz de detectar las causas del llanto de su bebé aún a pesar de no poder comunicarse verbalmente con él. Y seguro que todos podemos recordar cómo nuestras madres "olían" nuestras mentiras cuando éramos críos, por mucho que nos esforzáramos en ocultarlas...

Todo esto se puede aplicar a la mesa de póker ¿por qué no? **Cuando jugamos nos podemos ver en situaciones más o menos tensas, la adrenalina se dispara y nuestro lenguaje corporal puede delatarnos**.

Es una fuente de información y puede aportarnos datos fiables ¿por qué rechazarla entonces? "Los gestos pueden fingirse" o "un mismo gesto no significa lo mismo en una persona que en otra", argumentan algunos. Sí, efectivamente, hay excelentes actores que consiguen transmitir emociones no necesariamente sentidas... Pero **es relativamente fácil saber cuándo alguien tiene una reacción genuina o fingida**. Y en cuanto a que un mismo gesto puede no significar lo mismo en una persona que en otra, la rea-

lidad es que **los gestos de las emociones más básicas son iguales y universales en cualquier individuo**, independientemente de su raza, su edad y su sexo. La alegría, el enfado, el disgusto, la repugnancia, se expresan de la misma forma en cualquier rincón del mundo.

Hay personas con una mayor facilidad para detectar e interpretar el lenguaje no verbal, para "leer" rostros y cuerpos. Hay personas que saben detectar nuestro estado de ánimo sin necesidad de que les contemos qué nos pasa por la cabeza. Hay gente que cuando llega nueva a un grupo enseguida sabe detectar qué tipos de hilos unen a unos con otros. No es más que una mayor capacidad de observación, a priori fácilmente entrenable, pero es **un hecho que hay personas con más facilidad que otras** (se dice, por ejemplo, que las mujeres son, en general, mejores "lectoras" del lenguaje corporal que los hombres... de ahí el mito de que las mujeres mienten mejor...).

El problema de esto del lenguaje corporal y de los "tells" en el póker es que no todos sabemos "verlos" e interpretarlos correctamente y nuestra percepción puede traicionarnos, podemos "ver" sólo aquello que queremos ver e ignorar el resto de señales. Esto sucede habitualmente. Más de una vez he escuchado "no, si tal y como jugó la mano parecía que iba por delante, pero es que le vi un tell raro y pensé que me la estaba colando". Una situación que puede resultar tensa para un jugador (un gran torneo por ejemplo) puede no serlo para otro, así que las respuestas de sus cuerpos no serán iguales. Los errores de interpretación son muy comunes. Sin embargo, por el otro lado, los números no mienten. Si tu mano tiene una probabilidad "x" de ganar ante un rango de manos "y" de tu rival la decisión la tomas en base a eso.

Los "tells" pueden aportar una información "extra" importante, que puede ayudarnos a inclinar la balanza a la hora de tomar una decisión, pero antes de fijarnos si nuestro rival se rasca o no se rasca, para dónde mira, si le tiembla la mano o no le tiembla, tenemos que repasar la mano y toda la información que tenemos de él, basarnos en los datos contrastables y reales y no en determinadas acciones individuales y puntuales que pueden no tener ningún tipo de relación con la situación presente: **que alguien se toque la nariz puede significar que está mintiendo o... que simplemente le pica la nariz**. Parece claro entonces que, entre toda la información disponible, lo inteligente es decantarnos por la más objetiva, la más veraz.

La conclusión es sencilla. Los tells existen, y los lectores de tells también. Hay quien los interpreta muy bien y los explota a la perfección y hay quien no sabe lo que está haciendo y comete errores garrafales por ignorar los datos reales y confiar en su "instinto". Forma parte del juego y se le puede sacar mucho partido. Pero sólo mirando a tu rival no vas

a saber a qué tipo de situación te enfrentas. Insisto que el póker online tiene un importante papel en desmitificar la importancia de los "tells": no importa que no puedas ver a tu rival, es lo de menos. No te importa si se rasca o no se rasca o si el pulso se le acelera o si tiene una postura de autosuficiencia... da exactamente igual, no necesitas verlo porque te aporta la información que necesitas cuando juega. Si juega muchas manos o pocas, si sube habitualmente o no, si apuesta mucho o poco... nos formaremos una opinión objetiva de él en base a la experiencia y a datos verídicos: si de las últimas 20 manos ha jugado 18 pues va a ser que no siempre llevaba algo...

Si no tienes claros los conceptos básicos del juego, si no sabes calcular probabilidades, si no sabes detectar patrones de juego ni catalogar a tus rivales, no lo vas a suplir analizando la frecuencia con que tu rival se toca la oreja derecha. No confundamos.

Si tienes cierta habilidad para interpretar el lenguaje no verbal de tus interlocutores, o te resulta un aspecto atractivo o llamativo del juego, es bueno que trates de potenciarlo. Nunca te va a venir mal. Fíjate más en lo que te rodea, "entrena" (**no pierdas de vista los discursos o debates de los políticos... ahí sí que se ven tells!!**), lee estudios específicos del tema... **Pero no lo antepongas a un estudio más técnico y teórico del juego en sí**. Y una vez en materia, en la mesa, ante una decisión complicada pondera bien tus fuentes de información y concede la importancia justa a cada uno de los datos que tengas: si el tipo no se ha movido en cinco horas y de repente dice "all-in", va a ser que lleva algo por muchos tells de "debilidad" que puedas ver...

En realidad, **lo más importante con respecto a los tells es saber protegerse de ellos**. Está bien que no les concedas importancia si tu juego es más analítico, provienes de la escuela "online" y no has necesitado nunca observar a tu rival para tomar una decisión. Pero no los menosprecies hasta el extremo de ignorarlos, porque la realidad es que existen, que tu cuerpo habla por ti y que hay jugadores muy capaces de "leerte la mente". Por muy imposible que pueda parecer.

Las opiniones y los comentarios expresados en esta columna son exclusivamente las opiniones y los comentarios del autor y no reflejan necesariamente la posición de GX.

